МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**
**Приглашаем Вас принять участие в работе**
**Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции**

## «НАУКА. КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

(дата проведения **02 февраля 2023 года,** БГИИК)
Формат проведения: смешанный с применением дистанционных технологий

**Направления работы конференции:**

**Секция 1.** Бережливые технологии в образовании.
**Секция 2** Актуальные социально-гуманитарные и философские проблемы исследования культуры и искусства: история и современность.
**Секция 3**. Проблемы трансляции хореографического искусства в современном социокультурном пространстве.
**Секция 4**. Народно-художественная культура в современном культурно-образовательном пространстве.
**Секция 5**. Человекотворческий потенциал гуманитарных наук.
**Секция 6**. Актуальные проблемы теории, истории и методики музыкального профессионального образования.
**Секция 7**. Народная музыка в современном культурно-образовательном пространстве.
**Секция 8**. Дизайн предметно-пространственной среды - история и современность.
**Секция 9**. Современные проблемы социально-культурной деятельности.
**Секция 10**. Библиотечное и издательское дело: новые реалии и перспективы.
**Секция 11**. Современные проблемы профессионального образования.
**Секция 12**. Музыкальное искусство: история, традиции, современность.
**Секция 13**. Инновационные формы праздничных действ в социокультурном пространстве современности.
**Секция 14**. Типология дискурсов: современный взгляд на проблему.
**Секция 15**. Современные подходы к развитию студенческого самоуправления.
**Секция 16.** Народные инструменты в XXI веке: проблемы сольного, оркестрового и дирижерского исполнительства.
**Секция 17**. Проблемы формирования межкультурной образовательной парадигмы.
**Секция 18.** Основные тенденции и проблемы современного театрального процесса в практике художественного творчества.
**Секция 19.** Проблемы и перспективы развития туризма в современных условиях.

**Языки конференции:** русский, английский.

*Внимание! Формат и дата проведения конференции могут быть скорректированы*.

Для участия в работе научно-практической конференции заполните яндекс-форму и прикрепите текст статьи (приложение 1) **до 20 января 2023 г.**, перейдя по ссылке:

https://forms.yandex.ru/cloud/638dae7aeb61467ac7b33c6f/

**или** отправьте форму заявки (приложение 2) и текст статьи (приложение 1) **до 20 января 2023 г.** на эл.почту: **onk@bgiik.ru**

Тексты статей должны быть проверены на орфографию и пунктуацию. Оригинальность текста должна составлять **не менее 75% (все статьи проходят проверку на оригинальность в системе Антиплагиат)**.

**Объем статьи: от 8000 знаков с пробелами на одного автора.**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям к оформлению или тематике конференции.

**Организационный взнос за участие в конференции не предусматривается.**

**Электронный сборник материалов будет опубликован на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры в разделе «Публикации учёных БГИИК» (**http://bgiik.ru/pub/1).

**По итогам конференции материалы будут постатейно размещены в наукометрической базе РИНЦ.**

**Контактная информация:**

**Мережко Наталья Егоровна,** начальник отдела научно-творческих коммуникаций и экспертизы;

**Еремина Ольга Генриевна,** методист отдела научно-творческих коммуникаций и экспертизы.

**Телефон:** 8 (4722) 25-73-38.

**Адрес электронной почты:** onk@bgiik.ru.

**Приложение 1**

## Требования к оформлению статьи в Сборнике материалов конференции

| | |
|---|---|
| Редактор | Microsoft Word |
| Формат листа | А4, ориентация – книжная |
| Поля | Правое – 1,5 см; левое – 3,0 см; нижнее – 2,0 см; верхнее – 2,0 см |
| Междустрочный интервал | 1,0 (одинарный) |
| Выравнивание текста | По ширине |
| Абзац | Отступ 1,25 см |
| Нумерация страниц | **Не ведется** |
| Автоматическая расстановка переносов | Не применяется |
| Шрифт | Times New Roman. Гарнитура:<br>- для заголовков – 14 кегль прописной, полужирный, выравнивание по центру;<br>- ФИО и авторских данных – 14 кегль, выравнивание по центру;<br>- аннотации и ключевых слов –12 кегль;<br>- для статьи – 14 кегль;<br>- списка литературы – 12 кегль |
| Объем статьи | от 8000 знаков с пробелами на одного автора. |
| Оригинальность текста | не менее **75%** (система Антиплагиат) |
| Оформление статьи | Название научной статьи, ФИО, место работы, e-mail, аннотация статьи, ключевые слова **(все на русском и английском языке)**; текст статьи, список литературы **(см. приложение)** |
| Аннотация | 4-6 предложений, которые должны быть четко структурированы, лаконично изложены, а также содержать основные фактические сведения и выводы, представленные в публикации. |
| Ключевые слова | 5-7 слов и/или словосочетаний |
| Оформление списка литературы | Список литературы с полными названиями работ приводится **в алфавитном порядке**; оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (**без выступов и отступов**). **На все источники обязательно должны быть ссылки в тексте статьи!** |
| Ссылки в тексте | Ссылки на библиографию оформляются после цитаты в квадратных скобках **(подстрочные ссылки не применяются)**. Например: [1, с. 2], [4, с. 21-22]. |
| Сведения об авторах | Размещаются в конце статьи. |

**Образец оформления статьи и сведений об авторах**

# ЗАГЛАВИЕ

И.О. Фамилия
Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail:

**Аннотация.** В статье ставится задача… (*или* Статья посвящена вопросам…).
**Ключевые слова:** текст, текст, текст, текст, текст.

# TITLE

И.О. Фамилия *(на англ. языке)*
Belgorod State University of Arts and Culture
e-mail:

**Abstract. Text. Text. Text.**
**Keywords:** text, text, text, text, text.

Текст. Текст. Текст [2, с. 20-21]. Текст. Текст. Текст. Текст [3]. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст (рис. 1).

*Рис. 1.* Название рисунка

Текст (табл. 1). *Если таблица и(или) рисунок в единственном числе, то они не нумеруются.*

*Таблица 1*

Название таблицы

| | |
|---|---|
| | |
| | |

Текст. «Цитата» [1, с. 43]. Текст. Текст. Текст. Текст.

Список литературы[1]

1. Фамилия, И. О. Название : монография / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – … с. ***(Образец оформления книги с 1–3 авторами).***
2. Фамилия, И. О. Название диссертации : специальность 00.00.00 «…» : дис. … канд. пед. наук / Фамилия Имя Отчество ; Название учебного заведения. – Город, год. – … с. ***(Образец оформления диссертации).***
3. Фамилия, И. О. Название статьи в периодическом журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – №. …. – С. …-…. ***(Образец оформления журнальной статьи).***
4. Название издания под общей редакцией : справочник / ред. И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – … с. ***(Образец оформления книги од общей редакцией).***
5. Фамилия, И. О. Название статьи в электронном журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – № …. – URL: http://... (дата обращения: 00.00.2021). ***(Образец оформления электронного ресурса).***
6. Фамилия, И. О. Название статьи в сборнике материалов конференции / И. О. Фамилия // Название сборника : сборник материалов … конференции (Город, дата проведения). – Город, год. – С. …-…. ***(Образец оформления сборника материалов конференции).***

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Фамилия И.О.** – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры … Белгородского государственного института искусств и культуры.

**Фамилия И.О.** – магистрант кафедры … Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры.

*Информация для связи с автором (в сборнике не указывается)*
E-mail: ivanov_ia@mail.ru; контактный телефон: 30-00-00.

[1] Оформляется на основании ГОСТ Р 7.0.100-2018, сначала по алфавиту приводятся русскоязычные источники, затем источники на других языках.

**Приложение 2**

**Форма заявки (заполнение обязательно)**

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | |
| Учёная степень | |
| Учёное звание | |
| Место работы | |
| Должность | |
| Тема доклада, статьи | |
| Наименование секции (направление), в которой планируется участие | |
| E-mail | |
| Контактный телефон | |