



# «ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

## Արաքսյա Սարգսյան



**Ծննդյան վայրը, տարեթիվ** ք.Լենինական, 1975թ.

### **Կրթություն**

1992թ ավարտել եմ Գյումրու Բալաստոն վարժարանը:

1992-97թթ սովորել և ավարտել եմ Նալբանդյանի անվան Պետական մանկավարժական ինստիտուտի Պատմաբանասիրական ֆակուլտետի պատմության բաժինը/A 046137/

1997-2001թթ. սովորել և ավարտել եմ Երևանի Գեղարվեստի ակադեմիայի կերպարվեստի ֆակուլտետի արվեստի տեսության բաժինը/AD 005942/:

### **Գիտական աստիճանը և կոչում**

2010թ. ՀԱԱ Արվեստի ինստիտուտում պաշտպանել եմ թեկնածուական թեզ ` ստանալով արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճան/Ա 05424/:

2012թ. ստացել եմ ԵԳՊԱ Գյումրու մասնաճյուղի դոցենտի կոչում/Դ 03269/:

### **Աշխատանքային փորձ**

2001թ-ից աշխատում եմ ԵԳՊԱ Գյումրու մասնաճյուղում որպես արվեստի պատմության դասախոս:

2004թ-ից մինչ օրս ղեկավարում եմ ԵԳՊԱ Գյումրու մասնաճյուղի կերպարվեստի տեսության և հումանիտար առարկաների ամբիոնը:

2015թ-ից աշխատում եմ ԳՊՄԻ –ում որպես արվեստի պատմության դասախոս:

### **Կարդացվող դասընթացներ**



# «ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Համաշխ. կերպարվեստի պատմություն, Արդի արվեստ, Թանգարանային ցուցահանդեսային գործունեություն

## Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակ

2012թ-ից Գյումրիում համադրել եմ մի շարք ցուցահանդեսներ/ << Real art>>

նախագծի 5 ցուցահանդեսներ, << Վարպետներ>>`Զավեն Կոշտոյանի աշխատանքների ցուցահանդես/:

Հեղինակ եմ կերպարվեստի պատմության դասագրքերի, տպագրվում եմ ամսագրերում, թերթերում

## Պարգևներ

2015թ-ին ԵԳՊԱ հիմնադրման 70-ամյա հոբելյանի կապակցությամբ պարգևատրվել եմ Շնորհակալագրով` <<մշակույթի բնագավառում ներդրած նշանակալի ավանդի և երկարամյա գիտամանկավարժական գործունեության համար>>:

## Մասնագիտական անդամակցություն

2012 Association Internationale des Arts Plastiques/39 C 212 /

2012թ. ՀՀ Նկարիչների միության անդամ եմ/1117/:

## Հրատարակումներ

Մարիամ Ասլամազյանը և Լենինականը// ՇՊՄԺ 7-րդ գիտաժողով, Գյումրի, 2007թ

- Մարիամ Ասլամազյանի վաղ շրջանի ստեղծագործությունները// <<Գիտական աշխատություններ>>, Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի, 2005թ, 8-րդ գիրք
- Արևելքը Մարիամ Ասլամազյանի կտավներում//<<Գիտական աշխատություններ>>, Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի, 2006թ, 9-րդ գիրք
- Մարիամ և Երանուհի Ասլամազյաններ. Քույրեր, ընկերուհիներ, մրցակիցներ// Երիտասարդ արվեստաբանների 4-րդ նստաշրջան, Երևան, Արվեստի ինստիտուտ, <<Գիտություն>>, էջ 222-228
- Ժամանակակիցը Երանուհի Ասլամազյանի ստեղծագործության համապատկերում// Երիտասարդ արվեստաբանների 4-րդ նստաշրջան, Երևան, Արվեստի ինստիտուտ, <<Գիտություն>>, էջ 146-151
- Երվանդ Քոչարի Փարիզյան շրջանը, Երևանի Գեղարվեստի Պետական Ակադեմիայի Տարեգիրք, Երևան 2012, էջ122-127
- Հայ կերպարվեստի պատմության համառոտ ձեռնարկ, Երևան 2015, էջ 3-104
- Գյումրին իբրև առանցքային թեմա ժամանակակից նկարիչների ստեղծագործություններում, Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գյումրի 2013, էջ 172-176
- ;Իրական արվեստ նախագիծը` իբրև Գյումրու նկարչական ավանդույթների շարունակություն, <<Պատմամշակութային ժառանգություն և արդիականություն>> Միջազգային գիտաժողով, Զեկուցումների դրույթներ, Գյումրի 2013, էջ 346-348



## «ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

- Գյումրին իբրև առանցքային թեմա ժամանակակից նկարիչների ստեղծագործություններում, , <<Պատմամշակութային ժառանգություն և արդիականություն>> Միջազգային գիտաժողով, Զեկուցումների դրույթներ, Գյումրի 2013, էջ 342-345
- Գյումրու ճարտարապետական փոխակերպումները, Երիտասարդական միջազգային գիտաժողով, դրույթներ, Երևան 2014, էջ198-200
- Գյումրեցին՝ գյումրեցու աչքերով. Քանդակագործ Զավեն Կոչտոյան, <<Պատմամշակութային ժառանգություն և արդիականություն>> Միջազգային գիտաժողով, Գյումրի 2010, էջ 282-286
- Գյումրին Գարիկ Մանուկյանի ստեղծագործություններում Եղեգան փող /Հայաստանի գրողների միության Շիրակի մարզային մասնաճյուղի պարբերաթերթ/78-79/, Հունվար-փետրվար, 2013, էջ 6
- Շիրակ աշխարհի պատմությունը՝ որպես հնի ու նորի կամուրջ, Եղեգան փող /Հայաստանի գրողների միության Շիրակի մարզային մասնաճյուղի պարբերաթերթ/ 60-61օգոստոս-սեպտեմբեր, 2011, էջ 3
- Արվեստի նվիրյալը. Գեղանկարիչ Սեգեյ Միրզոյան , Եղեգան փող /Հայաստանի գրողների միության Շիրակի մարզային մասնաճյուղի պարբերաթերթ/101-102 հունվար-փետրվար 2015,
- Հայի տեսակ. Հովհաննես Ավետիսյան, Եղեգան փող /Հայաստանի գրողների միության Շիրակի մարզային մասնաճյուղի պարբերաթերթ/105-106օգոստոս-սեպտեմբեր, 2015, էջ 7
- Արձաններ քաղաքի համար, թե քաղաք՝ արձանների, Անդին, /32-33 /# 7-8, Երևան, 2015, էջ 61-63

Ինչու... Սպասողական հասարակությանը հարկավոր չեն հոգևոր արժեքներ  
 Կամ Ինչու է մեր երկրում վտանգվածհումանիտար գիտությունների ապագան  
 Անդին Գրական-գեղարվեստական,հասարակական-քաղաքական ամսագիր 2017թ, հատոր7,էջ103

Արվեստի նվիրյալները. Գեղանկարիչ Սեգեյ Միրզոյան ՀՀ  
 Գիտությունների ազգային ակադեմիա Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն  
 Գիտական աշխատություններ XX 2017թ, էջ287-289

1960-ականների Շիրակի գեղանկարչական դպրոցը Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը.  
 հայագիտության արդի հիմնահարցեր Զեկուցումների դրույթներ 2016թ, հատոր 9  
 Շիրակ աշխարհի ստեղծագործողներ GOLD PRINT & DESIGN տպագրատուն 2016թ, հատոր1 էջ1-76

Ալեքսանդրապոլի մշակութային կյանքը GOLD PRINT & DESIGN տպագրատուն 2017թ, էջ1-84

Մարիամ և Երանուհի Ասլամազյաններ.քույրեր, ընկերուհիներ, մրցակիցներ GOLD PRINT & DESIGN տպագրատուն 2017թ, էջ1-120

Համաշխարհային կերպարվեստի պատմության համառոտ ձեռնարկ GOLD PRINT & DESIGN տպագրատուն, 2017թ., էջ1-180

### Անձնական տվյալներ /ընտանեկան դրությունը, հեռախոսահամար, էլեկտրոնային հասցե/

Ամուսնացած եմ, ունեմ որդի ու դուստր:

Հեռախոսահամար՝

093-19-00-12

Էլեկտրոնային հասցե՝

araxmargaryan@gmail.com/

[araxmargaryan@yahoo.com](mailto:araxmargaryan@yahoo.com)