



«ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հասմիկ Հայկի Հարությունյան



Ծննդյան վայրը, տարեթիվը 12 ապրիլի 1963թ., ք. Լենինական

Կրթությունը

1982-1987թթ. Երեւանի Կոմիտասի անվան պետական Կոնսերվատորիա, երաժշտագետ, երաժիշտ-մանկավարժ, երաժշտական քննադատ մասնագիտությամբ

(դիպլոմ՝ KB գերազանցությամբ թիվ 011306),

2001-2005թթ. ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի հայցորդ:

Գիտական աստիճանը

16.05.2005թ. ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի մասնագիտական խորհրդի որոշմամբ շնորհվել է արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճան (դիպլոմ՝ Ա թիվ 02825)

Աշխատանքային փորձ

1982-1987թթ. Երեւանի Կոմիտասի անվան պետական Կոնսերվատորիա՝ ուսանողուհի

1987-1997թթ. Լենինականի «Կումայրի» պատմա-ճարտարապետական արգելոց-թանգարան՝ գիտաշխատող

1991-2004թթ. Գյումրու թ.1 երաժշտական դպրոց՝ դասատու եւ երաժշտության տեսության բաժնի վարիչ

1997-2013թթ. Երեւանի Կոմիտասի անվան պետ. Կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղ՝ երաժշտատեսական դասընթացներ վարող դասախոս

1997- մինչ օրս՝ ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն՝ գիտաշխատող, 2005-ից՝ գիտքարտուղար

2013- մինչ օրս՝ Գյումրու Մ. Նալբանդյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտի կերպարվեստի ամբիոնի դասախոս

2012- մինչ օրս՝ Հառիճավանքի Թրբանճյան Ընծայարան՝ սոլֆեջիոյի եւ երգչախմբի դասատու



Կարդացվող դասընթացներ՝

Սոլֆեջո, Արտասահմանյան և Հայ երաժշտության պատմություն

Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակը

Հայ միջնադարյան երաժշտություն, Շիրակի ժողովրդական և ժողովրդապրոֆեսիոնալ երաժշտության արդի խնդիրներ և այլն

Մասնագիտական անդամակցություն /ՀԿ, մասնագիտական խորհուրդ, գիտական խորհուրդ, գիտական հանդեսի խմբագրություն, ֆոնդեր և այլն/

2006-2013թթ. «Արվեստ եւ Ժամանակ. Հայացք Գյումրուց» հանդեսի գլխավոր խմբագրի տեղակալ

2006- մինչ օրս ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական կենտրոնի գիտական խորհրդի անդամ

2006- մինչ օրս ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ»

պարբերական ժողովածուի պատասխանատու խմբագիր

Հրատարակումները

Երաժշտությունը 5-15-րդ դդ. հայ մատենագրության մեջ, Մենագրություն Երեւան, «Գիտություն», 2010:

Ութձայն համակարգը հայ միջնադարյան երաժշտության բուհական դասընթացում, ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.13, Գյումրի, «Գիտություն», 2010, էջ 115-119:

Որոշ դիտարկումներ հայոց ուշմիջնադարյան երաժշտության պատմության խնդիրների շուրջ, «Մշակույթների երկխոսություն. Համաշխարհային մաշակույթը եւ Հայաստանը» միջազգային գիտաժողովի նյութեր /6-8 մայիսի 2010/, Գյումրի, «Էլդորադո», 2010, էջ 169-173:

Արշակ Բրուսյանը եւ Շիրակի երաժշտական կյանքը, ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.14, Գյումրի, «Գիտություն», 2011, էջ 106-109:

Շիրակյան պարեղանակները, ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.15, Գյումրի, «Գիտություն», 2012, էջ143-147:



«ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Ա. Բրուսյանի գրառումներում, ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.16, Գյումրի, «Գիտություն», 2013, էջ 72-79:

Կարսի եւ Ալեքսանդրապոլի աշուղական ավանդույթների փոխառնչակցությունները XIXդ. /մաս Ա/, ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.16, Գյումրի, «Գիտություն», 2013, էջ 72-79:

Ժողովրդական պարը Ալեքսանդրապոլ-Լենինականի երաժշտական կյանքում, «Պատմամշակութային ժառանգություն եւ արդիականություն» միջազգային գիտաժողովի նյութեր/29-31 հոկտեմբերի, 2013/, Գյումրի, «Գիտություն», էջ 334-337:

Ժողովրդական երգի արդի դրսևորումները Շիրակում
ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.18, Գյումրի, «Գիտություն», 2015, էջ 139-145:

Հայրենագրկումը եւ ազգային ինքնության դրսևորումները հայ ժողովրդական ստեղծագործության մեջ, «Հայոց ցեղասպանություն – 100. Ճանաչումից՝ հատուցում» միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների դրույթներ /15-16 հոկտեմբերի, 2015/, Երեւան, «Գիտություն», էջ 310-313:

Կոմիտաս. Ուսուցում խմբերգով Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտ
Կոմիտասը և միջազգային երաժշտական մշակույթը
Գիտական հոդվածներ 2016թ., էջ93-99

Ալեքսանդրապոլի աշուղական համքարությունը 19-րդ դարի կեսին ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ» 2016թ., հատոր19, էջ 210-216

Աշուղական ավանդույթը Ալեքսանդրապոլի քաղաքային մշակույթում ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ» 2017թ, հատոր20, էջ216-223

Творчество ашугов Карса и Александрополя в конце XIX – начале XX вв. в контексте городской культуры Всероссийские (с международным участием) историко-этнографические чтения,



«ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

посвященные памяти профессора Магомедова Расула Магомедовича, сборник статей,
Махачкала 2017թ., էջ 43-45

. Interrelations of ashough traditions in Kars and Alexandrapol in the second half of the XIXth century VII
International Academic Congress“Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries”Cambridge
University Press, 2017 VII 529-532 H.Matikyan

Կոմիտաս. Ուսուցում խմբերգով Կոմիտասը և միջնադարյան երաժշտական մշակույթը»
միջազգային գիտաժողովի հոդվածների ժողոված 2016 93-101

Անձնական տվյալներ /ընտանեկան դրությունը, հեռախոսահամար, ինտերնետային հասցե/

Ամուսնացած եմ, ունեմ որդի և դուստր:

Հեռախոսներ` 4 52 29, 041.033.229

Էլեկտրոնային հասցե` hasmik.har@mail.ru