



## Հեղինե Յուլակի Իսահակյան



**Ծննդյան վայրը, տարեթիվը** ք. Գյումրի, 13 փետրվարի, 1976 թ.

**Կրթությունը** բարձրագույն

- 1993-1998թթ. Մ. Նալբանդյանի անվան պետ. մանկ. ինստիտուտի Անգլերեն լեզու և գրականություն մասնագիտությամբ
- 2010-2013 թթ. Վ.Բրյուսովի անվան լեզվահասարակագիտական համալսարանի Ոճագիտություն և բառագիտություն ամբիոնում հայցորդ

### Գիտական աստիճանը և կոչումը

Բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ

### Աշխատանքային փորձ

- 1998-2004 Բալաստոն վարժարանի անգլերեն լեզվի ուսուցիչ
- 2004-2013 Մ. Նալբանդյանի անվան պետ. մանկ. ինստիտուտի Անգլերեն լեզու և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի դասախոս
- 2010-2014 ՀՊՏՀ հենակետային վարժարանի անգլերեն լեզվի ուսուցիչ
- 2013-2016 Անգլերեն լեզու և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի ասիստենտ
- 2016-առ այսօր Անգլերեն լեզու և գրականություն ամբիոնի դոցենտ

### Դասավանդվող առարկաներ

- Ոճագիտություն
- Արտահայտչական շարահյուսություն
- Գործառական ոճագիտություն
- Տեքստի լեզվաբանություն



## «ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

- Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանություն
- Թարգմանական համարժեքության հիմնահարցեր
- Գրավոր խոսք/հետազոտական գրավոր խոսք

### Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակը

Ճանաչողական ոճագիտություն, թարգմանաբանություն, գործարանություն, տեքստի մեկնաբանում

### Հրատարակումներ

#### *Մենագրություններ*

1. Концептуальный анализ художественного текста: Теория и практика Гюмри: Эльдorado, 2015. -72с.
2. Дж. Фаулз в метафорическом зеркале, Verlag: LapLambert Academic Publishing, Germany, 2013. -154с.

#### *Հոդվածներ*

1. The Philosophy of Man: Linguo-Cognitive Approach// IJAHMS: India, 2017 –ընթ. մեջ
2. Linguistic and Extra-linguistic Means of the Actualization of the Concept "Death" in E. Dickinson's Poetry// Գիտական տեղեկագիր, Գյումրի, 2017 –ընթ. մեջ
3. Концептуальная информация – основа миропонимания// Գիտական տեղեկագիր, Գյումրի, N1, 2016.-Էջ 49-57.
4. Linguo-Cognitive Analysis of the Concept "God" (on the Basis of J. Fowles' Philosophical Essay "The Aristos") // Armenian Folia Anglistika, Yerevan, 2(16), Yerevan, 2016. - Pp.91-98.
5. Intertextuality or Allusion? A Dialogue Between Authors// Banber, 1(38), Yerevan, 2016. – Pp. 252-258.
6. Синсемантическая лексика как средство актуализации художественного концепта//Материалы IV международной научно-практической конференции, Армавир, Россия, 2016 - ст. 110-113.
7. Cognitive Approach to Literary Texts//Humanities and Social Sciences Review, Vol.04, N3., 2015. - Pp.439- 442 available at <http://universitypublications.net/hssr/0403/index.html>.



## «ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

8. Негативные и положительные стороны концептов «зависть» и «счастье» с точки зрения эволюции (на материале философского эссе «Аристос» Дж. Фаулза) // Օտար լեզուները հատուկ նպատակներով, Երևան, ԵՊՀ, №2 (11), 2014. – էջ. 44 -51.
9. Олицетворение как объект концептуального анализа // Օտար լեզուները Հայաստանում, Երևան, Կրթության ազգային ինստիտուտ, №3, 2013.-էջ. 12-20.
10. Декодирование символов – прямой путь к мировосприятию автора// Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում, Երևան, ԵՊՀ, № 14, 2013.-էջ. 197-202.
11. Актуализация концепта «двойничество» через категории времени и пространства в романе Дж. Фаулза // Գիտական տեղեկագիր, Գյումրի, №3, 2013.- էջ. 40-45.
12. Отрицание как средство выражения авторской картины мира // Օտար լեզուները Հայաստանում, Երևան, Կրթության ազգային ինստիտուտ, №3, 2011.- էջ. 3-9.
13. Концепт «Бог» в концептуальных метафорах Дж. Фаулза// Հանրապետական երիտասարդական գիտաժողովի նյութեր, Վանաձոր:ՎՊՀ, 2009.- էջ. 75-80.
14. М етафора как средство создания языковой картины мира //ԳՊՄԻ-ի 75 ամյակին նվիրված հանրապետական գիտական նստաշրջանի նյութեր, 2009.- էջ. 69-72.
15. Culture Shock//Язык сквозь мризму культуры Երևան: Լինգվա, 2008.- էջ. 64-65.

### Անձնական տվյալներ

Ամուսնացած, երկու երեխա

Էլ. Հասցե՝ [heghineisahakyan@mail.ru](mailto:heghineisahakyan@mail.ru)

Հեռախոսահամար՝ 094147926