



«ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Անահիտ Գուրգենի Հակոբյան



Ծննդյան վայրը, տարեթիվ՝

ՀՍՍՀ, ք. Լենինական, 1949թ.

Կրթություն՝

Բարձրագույն

Լենինականի Մ. Նալբանդյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտ, Հայոց լեզու և գրականություն

Գիտականաստիճանընկոչում՝

բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ

Աշխատանքային փորձ՝

46 տարի/ 1971 թ. սկսած/

Կարդացվող դասընթացներ՝

Արտասահմանյան գրականության պատմություն

Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակ՝

Ժամանակակից հայ և արտերկրի գրականություն

Պարգևներ՝

2014թ. ՀՀ կրթության և գիտության հուշամեդալ



«ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հրատարակումներ՝ Վերջին հրապարակումները.

ա/ <<Անապատի սերնդի>> դիմապատկերը Վազգեն Շուշանյանի օրագրային արձակում:

Գրականության և մշակույթի հարցեր, Ե.,Лингва, 2008թ., էջ 57-63:

բ/ Կուրտ Վոնեգուտն ու նրա <<Կապտամորուսը>>վեպը:

Հանրապետական գիտական նստաշրջանի նյութերի ժողովածու, Գյումրի, 2008թ., էջ 44-47:

գ/ Ուիլեամ Սարոյեանի պատմուածքների ժանրային առանձնահատկությունները:

<< Սարոյեանի ճշմարտության ետեւից>>/ միջազգային գիտաժողովի նիւթեր/, <<Սփյուռք>> կենտրոն, Ե., 2009թ., էջ 66-72:

դ/ Հեքիաթն իբրև իրականության վերարտադրման հիմնական հնարք Խաչիկ Դաշտենցի <<Ռանչպարների կանչը>> վիպասքում:

<<Ոսկե դիվան>> հեքիաթագիտական հանդես, պրակ 2, Ե., 2010թ., էջ 142-145:

ե/ Ուշագրավ վեպ հայոց ցեղասպանության մասին/ Գոնսալո Գուարչի <<Հայկական տոհմաճառը>>:

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն, Գիտական աշխատություններ, 13-րդ, 2010, էջ 68-72:

զ/ Կոստան Զարյանը և 20-ական թթ. Հայաստանը/ հայացք Կոստան Զարյանի <<Անցորդը և իր ճամբան>> համայնավեպին/, ԳՊՄԻ հանրապետական գիտական նստաշրջանի նյութեր, Գյումրի, 2012, էջ 219-222:

է/ Մեր ժամանակի հոգևոր տարածքներում. դիտարկումներ արդի փոքրակտավ արձակի վերաբերյալ:

<<Ժամանակակից հայ արձակի հիմնախնդիրներ>>/գիտաժողովի նյութեր/, Ե., Անտարես, 2013թ., էջ 134-144:

ը/ Համամարդկային հայեցակետեր հայկական ողբերգության գեղարվեստական անդրադարձներում:

<<Պատմամշակութային ժառանգություն և արդիականություն>> միջազգային գիտաժողովի թեզիսներ, Գյումրի, 2013, էջ 388:

թ/ Ավետիս Ահարոնյանի ինքնակենսագրական պատումի ներժանրային հարստությունը

/ Ավետիս Ահարոնյան 150-Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2017, էջ 164/:



«ՇԻՐԱԿԻ Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Անձնական տվյալներ /ընտանեկան դրույթունը, հեռախոսահամար, էլեկտրոնային հասցե/

Ամուսնացած

093 19 00 15

hakobyananahit49@gmail.com